

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DEL I.E.S. MARÍA MOLINER DE SEGOVIA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º E.S.O

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso</i>	<i>%</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	1	1	A1 – A8	COE ECEP IG RMC EEV	Proyecto Pruebas escritas	Heteroevaluación	A
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	2	2	A1-A8	COE ECEP RMC	Proyecto Pruebas escritas	Heteroevaluación	A
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	2	2	A1-A8	COE CA CD	Proyecto Pruebas escritas	Heteroevaluación	A
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de	3	3	B1- B18	COE CA CD	Prueba escrita	Heteroevaluación	B

diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)							
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	2	2	B-1-B18	COE ESE ECEP	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>B</i>
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	2	2	B.1-B18	COE ESE ECEP RMC	Prueba oral	Coevaluación	<i>B</i>
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	2	2	B1-B18	COE CA CD	Prueba oral	Coevaluación	<i>B</i>
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	1	1	B1-B18	COE CA CD FECC	Prueba oral	Coevaluación	<i>B</i>
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	10	10	B1-B18	COE FECC RMC	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>B</i>

4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	5	5	B1-B18	COE ESE	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>B</i>
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	5	5	B1-B18	COE CA CD FECC C	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>B</i>
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	5	5	D1-D14	COE CA CD FECC C	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<i>D</i>
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	5	5	D1-D14	COE CA CD FECC C	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<i>D</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2	2	B1-B18	COE CA CD FECC	Proyecto	Heteroevaluación	<i>B</i>
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	2	2	B1-B18	COE CA CD	Proyecto	Heteroevaluación	<i>B</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	1	1	B1-B18	COE	Proyecto	Heteroevaluación	<i>B</i>

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3	3	D1-D14	COE	Proyecto	Heteroevaluación	C.1
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	2	2	C1-C5	COE	Proyecto	Heteroevaluación	C.1
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	5	5	C6-C16	COE	Proyecto	Heteroevaluación	C.2
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	5	5	C1-C16	COE CA CD	Proyecto	Heteroevaluación	C.1 C.2
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	5	5	D1-D14	COE CA CD C	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	D
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	5	5	D1-D14	CA COE	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	D
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	5	5	D1-D14	CA COE CD	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	D
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento	5	5	B1- B18	CD COE CA FECC	Prueba oral	Coevaluación	B

explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)							
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	5	5	B1- B18	CA CD COE	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	B
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	5	B1- B18	CD CA COE C	Prueba oral	Coevaluación	B
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4)	5	5	B1- B18	CA COE C	Prueba oral	Coevaluación	B

Será requisito imprescindible para aprobar la entrega en plazo y forma de las tareas, corrección de las mismas.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen o cualquier trabajo encomendado (sea cual fuere el método utilizado), o con la intención manifiesta de hacerlo, quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación, o en la final si se produce en los exámenes finales de junio.

Los alumnos que no alcancen un mínimo de 5 puntos tendrán que realizar un examen global, trabajo o proyecto en junio. Deberán superar esta prueba con una puntuación mínima de 5 y aplicando los mismos criterios ortográficos y de presentación establecidos en el resto de las evaluaciones. Las lecturas forman parte de los contenidos de la materia.

En lo relativo a **la presentación**, se penalizará hasta un máximo de un punto cuando sea inadecuada en los trabajos escritos.

Respecto a la **ortografía**, en 1º de ESO se penalizará con 0'25 cada dos faltas de letra y con 0'25 cada cuatro tildes hasta un máximo de 2 puntos.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

MATERIA: CLYM 1º ESO

Criterios de evaluación	P e s o C E	Cont enido s de mater ia	Conte nidos Trans versal e s	Instru mento de evalu ación	Age nte eval uado r	S A
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	5	A(1-4)	C L C L E F E C C	Prueb a escrita /oral	Hete roev	S A 1- 3
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	5	A(1-4), C	F E C C E C R M C	Activid ades orales y escrita s	Hete roev/ Coev	S A 1- 3
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	1 5	A(5), C (5)	RM C EC EP 4E EV FE CC	T e r t u l i a l i t e	Hete roev	S A 1- 3

				r a r i a / d e b a t e		
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	1 5	A(4), C(5)	C E C O E E C	Proyec tos	Hete roev	S A 1- 3

3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	2 5	A,B,	C L C O E C A C D F E C C I G	Trabaj o de investi gación	Hete roev	S A 1- 3
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	2 5	A, B (7)	C C C L C D	Trabaj os	Hete roev Coev a	S A 1- 3
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	1 0	A 2 B 6 C(1,5)	C L C O E C C	Cuade rno	Hete roev	S A 1- 3

4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	10	A4 B6 C (6)	C L C O E C C	Cuaderno	Heteroev	SA 1-3
---	----	----------------------	---------------------------------	----------	----------	-----------

5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	15	A4 , 5 B3 C6	R M C E C E P E E V F E C C	Tertulia/Diálogo/Debate	Coev	SA 1-3
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	10	C	R M C E C E P E E V F E C C	Cuaderno, intervenciones orales	Het.	SA 1-3
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5	A4 B6	R M C E C E P E E V F E C C	Observación	Het.	SA 1-3

6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5	A 4 B 6	R M C E C E P E E V F E C C	Obser vación	Het.	SA 1-3
--	---	------------------	--	-----------------	------	-----------

Para superar con éxito la asignatura de **Conocimiento de la Lengua de 1ºESO** es necesario alcanzar la calificación de APROBADO con un 5.

- **Un 40 % COMUNICACIÓN:** pequeñas pruebas escritas/orales, trabajos y proyectos orales y escritos. (C1, C2)
- **Un 25%EDUCACIÓN LITERARIA** pruebas, trabajos, creaciones sencillas y/o proyectos relacionados con la iniciación a la literatura o la lectura. (C3, C4)
- **Un 25%REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:** reflexión metalingüística, iniciarse en el uso del metalenguaje mediante el estudio de la gramática, morfología, ortografía, sintaxis, etc. (C5)
- **El 10 %** restante corresponderá a la **ACTITUD** y valores que el alumno muestra cada día en clase con sus compañeros, profesor, asignatura y entorno en el que se desenvuelve. (C6)

Será requisito imprescindible para aprobar la entrega en plazo y forma de las tareas, para la corrección de las mismas.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen o cualquier trabajo encomendado (sea cual fuere el método utilizado), o con la intención manifiesta de hacerlo, quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación, o en la final si se produce en los exámenes finales de junio.

Los alumnos que no alcancen un mínimo de 5 puntos tendrán que realizar un examen global, trabajo o proyecto en junio. Deberán superar esta prueba con una puntuación mínima de 5 y aplicando los mismos criterios ortográficos y de presentación establecidos en el resto de las evaluaciones. Las lecturas forman parte de los contenidos de la materia.

En lo relativo a **la presentación**, se penalizará hasta un máximo de un punto cuando sea inadecuada en los trabajos escritos.

Respecto a la **ortografía**, en 1º de ESO se penalizará con 0'1 cada falta de letra y con 0'05 cada tilde hasta un máximo de 2 puntos.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

2º E.S.O LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>%</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>S A</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en	1	1,3	A1-A12	COE ECEP IG RMC EEV	Proyecto Prueba escrita	Heteroevaluación	A

manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)							
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1	1, 3	A1-A12	COE ECEP RMC	Proyecto Prueba escrita	Heteroevaluación	A
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de	3	3, 9	A1-A12	COE CA CD	Prueba escrita	Heteroevaluación	A

diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)							
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	2	2, 6	A1-A12	COE CA CD	Prueba escrita	Heteroevaluación	A
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	1	1, 3	A1-A12	COE ESE ECEP RMC	Prueba escrita	Heteroevaluación	A

(CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)							
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	4	5, 2	B1-B23	COE ESE ECEP RMC	Proyecto Prueba oral	Heteroevaluación	B

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3	3, 9	B1-B23	COE CA CD FECC	Proyecto Guía de observación	Heteroevaluación	B
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3,	4	5, 2	B1-B23	COE CA CD FECC	Prueba escrita	Heteroevaluación	B

CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)							
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	3, 9	B1-B23	COE CA CD FECC	Registro anecdótico Prueba escrita	Coevaluación	B
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3,	2	2, 6	B1-B23	COE CA CD FECC C	Prueba escrita	Heteroevaluación	B

CCEC1, CCEC2)							
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	4	5, 2	B1-B23	COE CA CD FECC C	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	B
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y	2	2, 6	B1-B23	COE CA CD FECC C	Trabajo de investigación	Coevaluación	B

resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)							
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	4	5, 2	B1-B23	COE CA CD FECC C	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	B
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista	4	5, 2	B1-B23	COE CA CD C	Proyecto	Heteroevaluación	B

crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)							
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3	3, 9	B1-B23	COE CA CD C	Trabajo de investigación	Coevaluación	<i>B</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1,	2	2, 6	D1-D14	COE CA CD C	Proyecto	Heteroevaluación	<i>D</i>

CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)							
--	--	--	--	--	--	--	--

7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3	3,9	C1-C11	COE CA CD FECC C	Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación	C.1
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3	3,9	C12-C16	COE CA C	Proyecto Guía de observación	Heteroevaluación	C.2

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	4	5,2	C1-C16	COE CA CD C	Proyecto Prueba escrita	Heteroevaluación	C.1 C.2
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1,	3	3,9	C12-C16	COE CA CD	Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación	C.2

CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)							
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3	3,9	D1-D14	COE CA CD	Cuaderno del alumno Prueba escrita	Autoevaluación	<i>D</i>
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4,	4	5,1	D1-D14	COE CA CD	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<i>D</i>

CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)							
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	4	5,2	C12-C16	COE CA CD	Proyecto	Heteroevaluación	C
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	4	5,2	B1-B23	COE CA CD	Prueba escrita	Heteroevaluación	B

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	4	5,2	A1-A12	COE CA CD	Prueba escrita	Heteroevaluación	A
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y	1	1,3	A1-A12	COE CA CD	Prueba oral Observación	Coevaluación	A

discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)							
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	1	1,3	B1-B23	COE CA CD	Prueba oral Observación	Coevaluación	<i>B</i>

Para superar con éxito la asignatura de Lengua Castellana de 2º ESO es necesario alcanzar la calificación de APROBADO con un 5. La nota por evaluación y la nota final se calcularán asignando los criterios a cuatro grandes bloques:

BLOQUES	%	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	50	1.1.-1.2 4.1, 4.2, 4.3	Pruebas de comprensión y

LENGUA Y COMUNICACIÓN ESCRITA		5.1-5.3 6.2 9.1, 9.2, 9.3, 9.4	elaboración de distintos tipos de textos respetando las propiedades textuales, exámenes, trabajos, proyectos, actividades de sintaxis y morfología...
COMUNICACIÓN ORAL	15	2.1, 2.2 , 2.3 3.1.	Exposiciones, trabajos, tertulias...
LITERATURA	30	6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3	Trabajos, comentarios, creaciones, proyectos, pruebas. Pasaporte lector.
TRABAJO EN EL AULA Y OTRAS ACTIVIDADES	5	10.1-10.2. 3.2 5.2	Observación de los valores que el alumno muestra en clase con sus compañeros, profesor, asignatura y entorno en el que se desenvuelve.

			Actividades realizadas en el aula y comportamiento asociado a la asignatura.
--	--	--	--

Si no hay anotaciones u observaciones en algunos de los apartados de instrumentos de evaluación, el porcentaje se sumará al instrumento denominado Prueba escrita.

Solo se recogerán las tareas, actividades o proyectos entregados en plazo y con la forma establecida y adecuada según las instrucciones del profesor.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen o cualquier trabajo encomendado (sea cual fuere el método utilizado), o con la intención manifiesta de hacerlo, quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación, o en la final si se produce en los exámenes finales de junio.

Para los alumnos que superen las tres evaluaciones, la nota final será la media de la calificación obtenida en cada evaluación. Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco o más.

En la evaluación final, aquellos alumnos que no hayan obtenido un 5 como resultado de los porcentajes asignados a los criterios de evaluación tendrán que recuperar aquellos no conseguidos (el profesor correspondiente dará las indicaciones necesarias e informará de los contenidos asociados). Los alumnos que no alcancen un mínimo de 5 puntos tendrán que realizar una prueba. Deberán superar esta prueba con una puntuación mínima de 5 y aplicando los mismos criterios ortográficos y de presentación establecidos en el resto de las evaluaciones. Las lecturas forman parte de los contenidos de la materia.

En lo relativo a **la presentación**, se penalizará hasta un máximo de un punto cuando sea inadecuada en los trabajos escritos.

Respecto a la **ortografía**, en 2º de ESO se penalizará con 0'25 cada dos faltas de letra y con 0'25 cada cuatro tildes hasta un máximo de 2 puntos.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

MATERIA: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE (CLEN) 2º ESO

Criterios de evaluación	P e s o C E	Contenidos de materia	Contenidos Transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	5	A (1-4)	CL CLE FECC	Prueba escrita/oral	Heteroev	SA 1 -3
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5	A (1-4), C	FECC EC RMC	Actividades orales y escritas	Heteroev/ Coev	SA 1 -3
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	1 5	A (5), C (5)	RMC ECEP4E EV FECC	Tertulia literaria/debate	Heteroev	SA 1 -3
2.2. Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	5	A (4), C (5)	CE COE EC	Proyectos	Heteroev	SA 1 -3

2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	5	A, B, C	CL COE CA CD FECC	Observación	Heteroev	SA 1 -3
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	5	A, B, C	CL COE CA CD FECC	Proyecto	Heteroev	SA 1 -3
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	2.5	A,B,	CL COE CA CD FECC IG	Trabajo de investigación	Heteroev	SA 1 -3
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	2.5	A, B (7)	CC CL CD	Trabajos	Heteroev Coeva	SA 1 -3
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	5	A2 B6 C(1, 5)	CL COE CC	Cuaderno	Heteroev	SA 1 -3
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	5	A4 B6 C(6)	CL COE CC	Cuaderno	Heteroev	SA 1 -3
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación.	10	A4 B 2,3 C6	RMC ECEP EEV FECC	Tertulia/ Diálogo/ Debate	Heteroev	SA 1 -3

(CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)						
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	1 5	A4,5 B3 C6	RMC ECEP EEV FECC	Tertulia/ Diálogo/ Debate	Coev	SA 1-3
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	1 0	C	RMC ECEP EEV FECC	Cuadern o, interven ciones orales	Het.	SA 1-3
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5	A4 B6	RMC ECEP EEV FECC	Observa ción	Het.	SA 1-3
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5	A4 B6	RMC ECEP EEV FECC	Observa ción	Het.	SA 1-3

3º E.S.O

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

BLOQUES	%	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	20	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1,4.2, 5.1,5.2,6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2,	Observación, pruebas objetivas, exposiciones o argumentaciones, participación en clase, tareas diarias
LENGUA Y LENGUAS	35	1.1,1.2, 5.1,5.2, 9.1, 9.2, 9.3	Pruebas objetivas, tareas diarias, observación
LITERATURA	35	2.1, 4.1,4.2,8.1, 8.2, 8,3	Pruebas objetivas, tareas diarias, observación
ACTITUD Y VALORES	10	3.2, 10.1, 10.2	Observación

Si no hay anotaciones u observaciones en algunos de los apartados de instrumentos de evaluación, el porcentaje se repartirá entre otros instrumentos.

Los diferentes instrumentos para la evaluación se calificarán sobre 10. La materia se distribuye, a lo largo del curso, en tres evaluaciones. Se realizará, como mínimo, una prueba escrita por evaluación. En ella, se proporcionará a los alumnos la información

necesaria sobre la puntuación de cada una de las preguntas y los criterios de evaluación correspondientes. Del conjunto de instrumentos de evaluación y criterios de corrección mencionados se obtendrán una nota numérica de calificación. Dado el carácter de evaluación continua y sumativa, el alumno que suspenda la 1ª y/o 2ª evaluación podrá recuperarla en la/s siguiente/s evaluación/es.

En la evaluación final, aquellos alumnos que no hayan obtenido un 5 como resultado de los porcentajes asignados a los criterios de evaluación tendrán que recuperar aquellos no conseguidos (el profesor correspondiente dará las indicaciones necesarias e informará de los contenidos asociados).

Para los alumnos que aprueben las tres evaluaciones, la nota final será la media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre. Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco o más.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen, sea cual fuere el método utilizado (o con intención clara y manifiesta de hacerlo), quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación o los exámenes finales de junio.

En **expresión escrita de trabajos y en pruebas escritas**: el alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. Se descontarán 0,25 por cada error de grafía y 0,2 por cada error de acentuación, hasta un máximo de 2 puntos. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo. No se admitirán trabajos presentados fuera del plazo establecido. La detección de plagio en cualquiera de los casos será calificado o evaluado de manera negativa.

En caso de que un alumno no esté el día de la realización de la prueba escrita tendrá que presentar un justificante para que se le pueda realizar esa prueba otro día.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

A continuación, se presentan los **criterios de evaluación e indicadores de logro**, junto a los contenidos que se asocian:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN De cada Competencia Específica	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
CE 1 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3):	<p>Reconoce y valora las lenguas de España.</p> <p>Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</p> <p>Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español especial a los dialectos y hablas en Castilla y León.</p> <p>Contrasta aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas.</p> <p>Distingue los rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones de diversos formatos.</p>	<p>La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.</p> <p>Identificación y situación de las lenguas de España.</p> <p>Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.</p> <p>Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.</p> <p>Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).</p>

<p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>CE2</p> <p>1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y</p>	<p>Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos, con actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> <p>Analiza la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p>Comprende el sentido</p>	<p>Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.</p> <p>Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.</p> <p>Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p>Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.</p>
--	---	--

<p>multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> <p>2 Valorar la forma y el contenido de textos orales</p>	<p>global de textos de diferente formato y ámbito.</p> <p>Comprende la estructura de los textos pertenecientes a ámbitos y formatos distintos.</p> <p>Entiende la información más relevante y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos</p> <p>Es capaz de analizar la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos</p>
--	--	--

<p>y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>CE3</p> <p>1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente</p>	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.</p> <p>Aprecia la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>escolares.</p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.</p> <p>Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.</p> <p>Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p>
--	---	---

<p>grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)</p> <p>2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p>	<p>Realiza narraciones orales con planificación sobre temas de interés personal, social y educativo siguiendo las pautas de los diferentes géneros discursivos, respetando las propiedades textuales, e integrando diferentes recursos verbales y no verbales.</p> <p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, siguiendo las pautas de los diferentes géneros discursivos, respetando las propiedades textuales, e integrando diferentes recursos verbales y no verbales.</p> <p>Participa activa y adecuadamente en interacciones orales</p>	<p>Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.</p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.</p> <p>Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido</p>
--	--	---

<p>CE4</p> <p>1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p>	<p>informales, en el trabajo en equipo.</p> <p>Participa activa y adecuadamente en situaciones orales formales.</p> <p>Practica la escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística para la resolución de conflictos.</p> <p>Comprende el sentido global y la estructura de textos escritos de diferente formato realizando inferencias a partir de la lectura.</p> <p>Interpreta textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>del texto.</p> <p>Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.</p> <p>Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.</p> <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares</p>
--	--	--

<p>2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>CE5</p> <p>1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del</p>	<p>Valora críticamente el contenido y la forma de textos sencillos.</p> <p>Reflexiona sobre calidad y fiabilidad, y eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.</p> <p>Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.</p> <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Recursos lingüísticos para</p>
--	--	--

<p>diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)</p>		<p>adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.</p>
<p>2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión con atención a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal.</p> <p>Redacta borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta</p>	<p>-Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>-Elaboración de la información recabada mediante esquemas, resúmenes, cuadros...</p> <p>-Comunicación de la información obtenida con respeto a las fuentes utilizadas.</p>
<p>CE6 6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente</p>	<p>Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>-Planificación y búsqueda de información</p> <p>-Capacidad para utilizar las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación</p> <p>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>-Géneros discursivos del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.</p>

<p>autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p>	<p>Enriquece los textos atendiendo aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza y selecciona determinada información de diverso origen con iniciativa autónoma - Organiza la información de forma esquemática, haciendo cuadros sinópticos o esquemas - Es capaz de elaborar dicha información y la comunica siempre de forma crítica, 	<ul style="list-style-type: none"> -Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. -Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. -Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes. -Producción oral. - Creación de textos individuales y dialogados entre iguales. -Comprensión lectora detectando la intención del emisor, y valorando la forma y el contenido del texto. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. -Identificación y uso de las fórmulas de cortesía y confianza en relación con las situaciones comunicativas. -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales,
---	--	--

<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada (CCL1, CCL2, CCL-, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.</p> <p>(CCL1,CCL2,CCL3,CCL5, STEM1,CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p>	<p>respetando el origen utilizado.</p> <p>-Utiliza diferentes soportes para elaborar trabajos de investigación con iniciativa autónoma</p>	<p>académicos y sociales: mecanismos de cohesión, uso coherente de las formas verbales, corrección lingüística y revisión ortográfica de los textos.</p> <p>-Criterios y estrategias para la selección de obras variadas.</p> <p>-Participación en actos culturales.</p> <p>-Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan los autores y obras más relevantes.</p> <p>-Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para interpretar las obras literarias.</p> <p>-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios.</p>
--	--	---

<p>CE7</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los procesos de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p>(CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sus trabajos de investigación tienen interés de índole académico-social o personal -Para la búsqueda de la información toma en cuenta el uso crítico y seguro de las tecnologías. -Se asegura de la fiabilidad de la información que dichas tecnologías le proporcionan. 	<p>Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.</p> <p>-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.</p> <p>-Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.</p> <p>Las diferencias relevantes entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.</p>
--	--	--

<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1,CCL4,CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>CE8</p> <p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p> <p>8.2 Establecer de manera</p>	<p>-Es capaz de leer de forma autónoma textos apropiados a sus gustos e intereses.</p> <p>-Expone de forma oral o escrita los textos leídos, dejando ver su progreso lector</p> <p>-Explica cómo ha seleccionado las lecturas y cómo ha sido su experiencia lectora.</p>	<p>Reconocimiento de la lengua como sistema de comunicación, y de sus unidades básicas.</p> <p>El sonido y el sistema de escritura, las palabras (morfológica y semánticamente), y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>Distinción entre la forma y la función de las palabras.</p> <p>-Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.</p> <p>-Reflexión sobre los cambios de significado y las relaciones semánticas entre</p>
--	--	---

<p>progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura .(CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p> <p>CE9</p>	<p>Comparte su experiencia lectora en distintas vías, exponiendo su placer lector.</p> <p>Es capaz de interpretar las obras leídas analizando los elementos que la forman.</p> <p>-Relaciona las obras leídas con su contexto histórico-social.</p> <p>-Puede ver la evolución de los géneros y subgéneros literarios a través de las obras leídas</p>	<p>las palabras, incluyendo sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>-Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales gramaticales, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>Reconocimiento de la lengua como sistema de comunicación, y de sus unidades básicas.</p> <p>-El sonido y el sistema de escritura, las palabras (morfológica y semánticamente), y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados.</p>
--	--	---

<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)</p>	<p>-Vincula las obras leídas con otros textos escritos u orales, aportando su implicación personal.</p>	<p>-Distinción entre la forma y la función de las palabras.</p> <p>-Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.</p> <p>-Reflexión sobre los cambios de significado y las relaciones semánticas entre las palabras, incluyendo sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>-Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales gramaticales, tanto en soporte físico como digital.</p>
<p>9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativos y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística.</p> <p>(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2).</p>	<p>Es capaz de crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo a partir de obras o fragmentos literarios.</p> <p>-En sus creaciones literarias se apoya en otros lenguajes artísticos y audiovisuales, teniendo en cuenta las convenciones formales de los distintos géneros literarios.</p>	<p>-Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y sus usos de poder.</p>

<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1,CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)</p> <p>CE10 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios</p>	<p>-Revisa los propios textos con intención de mejorar sus problemas de comprensión lectora.</p> <p>-Para mejorar su comprensión lectora aprovecha los conocimientos que tiene de la lengua</p> <p>-Analiza y explica la relación existente entre el propósito comunicativo del emisor y sus elecciones lingüísticas.</p>	<p>Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.</p>
---	---	---

<p>de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y le análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2,CC3, CC4, CCEC1)</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica, tanto En en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL%, CP3, STEM1, CD2, Cd3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>- Analiza, así mismo, los efectos que todo ello causa en el receptor, sin olvidar su reflexión metalingüística.</p> <p>-Es capaz de enunciar de forma general algunos aspectos del funcionamiento de la lengua observando y comparando enunciados.</p> <p>-Formula hipótesis y busca distintos ejemplos del funcionamiento de la lengua utilizando de manera autónoma otras fuentes, como diccionarios o gramáticas.</p>	
--	---	--

	<p>Identifica la palabra como instrumento de poder, y es consciente del uso manipulador que puede tener el lenguaje.</p> <p>- Observa e identifica los usos discriminatorios que puede tener la lengua.</p> <p>-Valora el uso de la lengua como un instrumento de interacción social</p>	
	<p>Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos en el ámbito</p>	

	personal como educativo y social.	
--	-----------------------------------	--

MATERIA: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE (CLEN) 3º ESO

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, con los indicadores de logro, los contenidos y el peso de cada uno de ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>De cada Competencia Específica</i>	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	PESO
CE 1. 1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CE1)	- Comprende el sentido global de textos. Resume textos de forma oral. -Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula. - Capta la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión de textos orales del ámbito profesional, detección del sentido global e intención del emisor. Estudio de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. Observación del grado de formalidad de la comunicación. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.	10%
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	- Produce textos orales y escritos de distinto tipo, con coherencia, cohesión y adecuación	Producción de textos orales adecuados al contexto comunicativo profesional. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Los conectores y los signos de	10%

		puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
<p>CE 2.</p> <p>2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales y escritos. - Produce textos con coherencia, cohesión y adecuación 	<p>Producción de textos escritos del ámbito profesional, con atención a la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Distinción entre lengua oral y lengua escrita. Aplicación en las producciones propias.</p> <p>Diferenciación entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta.</p> <p>Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>	10%

		Reflexión sobre procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.	
2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa adecuadamente y con corrección en los trabajos en grupo. - Utiliza varios soportes 	Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.	7 %
C.E 3 3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, , CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza fuentes variadas de consulta en distintos formatos. - Localiza, selecciona y contrasta información de forma adecuada. 	Búsqueda y selección de información con actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.	7%

3.2 Elaborar trabajos sencillos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4,)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma correcta y estructurada. - Elabora trabajos con presentación adecuada y correcta 	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: cartas de motivación, currículum vitae y la entrevista de trabajo.	7%
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad. CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Usa las TIC de forma segura. - Usa las TIC de forma crítica y seleccionando adecuadamente 	Búsqueda y selección de información con actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.	7%
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos . (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un léxico respetuoso y adecuado para las distintas situaciones comunicativas. 	Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.	7%

<p>C.E. 4</p> <p>4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende textos literarios. - Resume contenidos de textos literarios. - Utiliza recursos variados de distintas fuentes y soportes. 	<p>Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario con perspectiva de género. Reconocimiento tanto de los recursos literarios como de las formas métricas sencillas y valoración de su capacidad expresiva. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios, a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. Creación de textos a partir del análisis de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.</p>	<p>7%</p>
<p>C.E.5</p> <p>5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar comprensión y creación de textos orales y escritos. - Reconoce y explica la estructura y procedimientos de formación de las palabras. - Reconoce y usa sinónimos y antónimos. 	<p>Reconocimiento de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales. Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando</p>	<p>7 %</p>

	<p>- Comprende la diferencia entre la homonimia y polisemia.</p> <p>(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)</p>	<p>especial atención a las formas expositivas y argumentativas. La exposición en la argumentación. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.</p>	
<p>5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)</p>	<p>- Escribe textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales correctamente.</p> <p>- Respeta las propiedades textuales básicas. Utiliza una letra personal adecuada a la madurez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las categorías gramaticales. • Distingue las funciones sintácticas de la oración simple. • Conoce los procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría. • Reconoce las unidades básicas de la lengua. <p>(CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)</p>	<p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	7%

<p>C.E 6</p> <p>6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia. 	<p>Comprensión del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje con especial atención a la perspectiva de género.</p>	<p>7%</p>
<p>6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia. 	<p>Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática. Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario con perspectiva de género.</p>	<p>7%</p>

4º E.S.O

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos Transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1,5	A (1-7)	COE ECEP IG RMC EEV	Prueba objetiva escrita u oral	H	Lenguas de España y prejuicios lingüísticos
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1	A (4,6,7)	COE ECEP RMC	Observación Prueba objetiva escrita u oral	H	

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3	B (1-4)	COE CA CD	Prueba escrita u oral Tareas diarias	H	Tipología textual
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	2	B (1-4)	COE CA CD	Observación Pruebas orales exposiciones	H/A/C	
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3	B (1-4)	COE ESE C ECEP	Pruebas orales Exposición o argumentación	Het/A/C	

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	2	B (1-3)	COE ESE C ECEP RMC	Participación en clase	H	
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	B (1-3)	COE CA CD	Prueba escrita Tareas diarias	Het	
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	5	B (1-3)	COE CA CD FECC	Observación Tareas diarias	Het	Tipología textual
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1,	5	B (1-3)	COE FECC RMC	Tareas diarias	Het Auto	

CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)						
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	5	B (1-4)	COE ESE C	Pruebas escrita Tareas diarias	Het	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2	B.3	COE CA CD FECC	Tareas diarias	Het	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	6	B.3	COE CA CD FECC	Tareas diarias Observa ción	Het	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales.	2	B.3.6	COE CA CD FECC	Observa ción Tareas diarias	Het	

(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)						
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	7	C.2.1-C.2.4	COE	Observación Tareas diarias Pruebas objetivas	Het	<i>Introducción a la Literatura . Literatura desde el siglo XVIII a la actualidad</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	COE CA CD		Het	
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	10	C.2.2-C.2.9	COE	Pruebas objetivas	Het	
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	5	C.2.8	COE		Het	

8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	5	C.2.9	COE C		Het Co	
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5	D.1-D.5	COE	Tareas diarias Observa ción Pruebas objetivas	H/Aut	Refle xión sobr e la Leng ua
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5	D.1-D.5	COE		Het	<i>Refle xión sobr e la Leng ua Tipol ogía textu al.</i>
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2,	10	B.4(4.1-4.5) D.1-D.5	COE		Het	<i>Refle xión sobr e la leng ua</i>

CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)						
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1.5	B.3.2 B.3.4	COE RMC	Observación	Het	En todas las situaciones
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	1	A (6-8) B 3.4	CT3	Observación	Het	

Para superar con éxito la asignatura de Lengua Castellana de 4º ESO es necesario alcanzar la calificación de APROBADO con un 5.

A continuación, se muestran en la tabla los instrumentos y criterios de evaluación y el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación.

4º ESO		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Prueba OBJETIVA Texto (Comunicación, las lenguas y sus hablantes, Reflexión sobre la Lengua: 40% Lengua (gramática): 30 %	Comentario de texto: 1.1,1.2,2.1,4.1,4.2,5.1,5.2,9.1,9.2,9.3,10.1,10.2 Gramática: 9.1,9.2,9.3 Literatura:	70% de la nota. Será necesario tener una puntuación mínima de un 4 de nota media aritmética de las pruebas objetivas realizadas para aprobar la evaluación.

Literatura: 30%	-Literatura autores y lecturas:7.1,7.2,8.1,8.2	
Valoración de su trabajo diario (comentarios de texto individuales, investigación de textos literarios, exposiciones orales, tareas diarias, recitales, etc.)	1.1, 1.2 2.1,2.2 3.1,3.2, 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1,7.2 8.1,8.2,8.3 9.1,9.2,9.3 10.1,10.2	30% de la nota que se suma al 70% siempre que la nota media aritmética de las pruebas escritas sea igual o superior a 4.

Si no hay anotaciones u observaciones en algunos de los apartados de instrumentos de evaluación, el porcentaje se sumará al instrumento denominado Prueba objetiva.

Los diferentes instrumentos para la evaluación se calificarán sobre 10. La materia se distribuye, a lo largo del curso, en tres evaluaciones. Se realizará, como mínimo, una prueba objetiva por evaluación. En ella, se proporcionará a los alumnos la información necesaria sobre la puntuación de cada una de las preguntas y los criterios de evaluación correspondientes. Del conjunto de instrumentos de evaluación y criterios de corrección mencionados se obtendrán una nota numérica de calificación.

Para los alumnos que aprueben las tres evaluaciones, la nota final será la media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre. Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco o más.

En la evaluación final, aquellos alumnos que no hayan obtenido un 5 como resultado de los porcentajes asignados a los criterios de evaluación tendrán que recuperar aquellos no conseguidos (el profesor correspondiente dará las indicaciones necesarias e informará de los contenidos asociados).

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen, sea cual fuere el método utilizado (o con intención clara y manifiesta de hacerlo), quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación. Si esto sucede en la tercera evaluación quedará suspensa la evaluación final automáticamente.

Una vez obtenida la calificación según los baremos anteriormente citados, el profesor podrá deducir de la nota obtenida:

-Un punto, si la puntuación es incorrecta y la presentación es inadecuada (no respetar márgenes, líneas y sangrías, hacer tachones, utilizar típex).

Será requisito imprescindible para aprobar la entrega en plazo y forma de las tareas, corrección de las mismas. Todos los trabajos entregados fuera de plazo no se tendrán en cuenta ni se evaluarán.

En **expresión escrita de trabajos y en pruebas escritas**: el alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. Se descontarán 0'25 por cada error de grafía y 0,2 por cada error de acentuación, hasta un máximo de 2 puntos. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo. No se admitirán trabajos presentados fuera del plazo establecido. En caso de que un alumno no esté el día de la realización de la prueba escrita tendrá que presentar un justificante válido según las directrices que marca el Centro para que se le pueda realizar esa prueba otro día.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

1º BACHILLERATO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el Decreto 40/2022 de de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E.1: Apreciar la lengua como fuente de diversidad (5%)	C1.1: Conoce aspectos básicos de las lenguas españolas y de los dialectos del español (1%)	-Conoce los elementos y el proceso de comunicación -Sabe reconocer las funciones del lenguaje y los tipos de enunciado según la intención del emisor	-Ejercicios de clase en el cuaderno (Cuaderno: observación directa) -Ejercicios de examen (Exámenes)
	C1.2: Identifica estereotipos lingüísticos y los respeta (1%)		
	C1.3.: Conoce e identifica las variedades del español (1%)		
	C1.4. Propicia la reflexión interlingüística, refuta estereotipos (1%)		
	C1-5_ Adopta una actitud de respeto y valoración de la riqueza lingüística (1%)		
C.E.2: Comprender textos orales (5%)	C2.1:Comprende ideas generales e intención del autor (2%)	-Escucha con atención tanto instrucciones como narraciones orales -Muestra comprenderlas	-Comportamiento(Actitud: observación directa) -Lectura obligatoria semanal. (Lectura semanal: observación directa)
	C2.2: Comprende la estructura e ideas específicas (2%)		
	C2.3. Valora la forma y contenido de los textos orales (1%)		
CE3: Producir textos orales (5%)	C3.1: Realiza exposiciones orales planificadas (2%)	-Realiza exposiciones orales ante sus compañeros -Participayresponde coherentemente	-Presentaciones orales (Prueba oral) -Participación en el aula (Actitud: observación directa)
	C3.2:Participa adecuadamente en clase (2%)		
	C3.3. Planifica y ejecuta exposiciones orales relacionadas con		

	temas de actualidad (1%)		
C.E.4: Comprender textos escritos (15%)	C4.1: Comprende ideas generales, estructura e intención del autor (5%)	-Reconoce cuándo un texto es adecuado y coherente -Distingue su tema y emite su argumento. -Reconoce personajes	-Ejercicios de examen -Ejercicios de clase (Cuaderno: observación directa) -Participación en clase (Actitud: observación directa)
	C4.2: Emite opinión crítica sobre un texto escrito (5%)		
	C4.3. Valora la forma y el contenido de los textos escritos (5%)		
C.E.5: Producir textos escritos (15%)	C5.1: Produce textos planificados organizados (5%)	-Produce textos narrativos, líricos y dialógicos -Corrige y modifica hasta llegar a un resultado que le satisfaga	-Creación y presentación de un relato propio (Prueba escrita) -Redacción de conceptos y creativa (Exámenes)
	C5.2: Enriquece textos con léxico adecuado, estructura correcta, ... (5%)		
	C5.3. Realiza trabajos escritos relacionados con temas de actualidad (5%)		
C.E.6: Seleccionar y contrastar información de distintas fuentes (5%)	C6.1: Localiza, contrasta y selecciona información (1,5%)	-Encuentra elementos determinados, tanto temáticos como gramaticales, en textos. -Siguiendo las pautas dadas, encuentra programas y soportes para realizar actividades multimodales.	-Test de lectura semanal (Observación directa) -Pruebas de lectura (Trabajo de lectura obligatoria)
	C6.2: Elabora trabajos de investigación en diferentes Soportes (1,5%)		
	C6.3: Adopta hábitos de uso crítico y seguro de la tecnología (1%)		
	C6.4 Aplica de manera reflexiva estrategias de autocorrección y reflexión (1%)		
C.E.7: Realizar lecturas de manera autónoma (5%)	C7.1: Lee textos seleccionados y elegidos por su propio gusto (2%)	-Extrae relación entre las lecturas en el aula y sus propias lecturas. -Utiliza estructuras de sus lecturas para aplicarlas a sus creaciones.	-Creación de textos propios (Examen y Prueba escrita)
	C7.2: Comparte su experiencia Lectora (2%)		
	C7.3.: Realiza trabajos críticos sobre su experiencia lectora (1%)		
C.E.8: Conocer la literatura (20%)	C8.1: Explica y argumenta una obra a partir del análisis de sus Elementos. (4%)	-Reconoce la tipología de un texto. -La justifica a partir del análisis de sus elementos. -Reconoce el género literario de un texto. -Lo justifica a partir del análisis de sus temas y de su forma.	-Identificación de la tipología, género literario y forma de un texto (Cuaderno y Exámenes) -Justificación de las anteriores. (Cuaderno y Exámenes) -Localización de figuras retóricas y otros recursos en un texto (Cuaderno y Exámenes) -Creación de textos propios (Cuaderno y
	C8.2: Reconoce aspectos estéticos y estilísticos (figuras retóricas, métrica, ...) (4%)		

	<p>C8.3: Crea textos personales o colectivos con intención literaria (4%)</p> <p>C8.4.: Conoce las características generales de la literatura española hasta el Romanticismo (4%)</p> <p>C8.5.: Utiliza la literatura para adquirir nuevos conocimientos y como fuente de reflexión (4%)</p>	<p>-Identifica recursos estéticos y estilísticos correctamente.</p> <p>-Crea textos con intención literaria</p>	Prueba escrita)
C.E.9: Conocer las estructuras de la lengua y sus usos (20%)	<p>C9.1: Revisa textos propios y reconoce sus fallos (4%)</p> <p>C9.2: Explica la relación entre la estructura sintáctica y el propósito comunicativo (4%)</p> <p>C9.3: Formula análisis sobre el funcionamiento y la estructura de la lengua (4%)</p> <p>C9.4.: Conoce y analiza los principios fundamentales de la gramática española (4%)</p> <p>C9.5.: Aplica las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales (4%)</p>	<p>-Utiliza las estructuras gramaticales con corrección y adecuación en sus textos.</p> <p>-Reconoce las normas ortográficas y de puntuación y las aplica.</p> <p>-Reconoce los tipos de sintagma y analiza su estructura.</p> <p>-Reconoce y analiza los componentes de la oración simple.</p>	<p>-Uso de estructuras sintácticas adecuadas y eficaces en creaciones propias (Prueba oral y prueba escrita)</p> <p>-Uso correcto de la ortografía y de los signos de puntuación (Prueba escrita y Exámenes)</p> <p>-Análisis sintáctico (Exámenes)</p>
C.E.10: Realizar prácticas comunicativas al servicio de la comunidad (5%)	<p>C.10.1: Destierra progresivamente y usos lingüísticos discriminatorios (2%)</p> <p>C.10.2: Utiliza estrategias para Solución dialogada de conflictos. (2%)</p> <p>C10.3: Analiza los diferentes usos sociales de las lenguas evitando estereotipos (1%)</p>	<p>-Tiene un nivel alto de participación pertinente en el aula.</p> <p>-Baja el nivel de interrupciones a compañeros y profesor</p> <p>-Se expresa con respeto y adecuación en cada momento</p>	<p>-Usa la lengua como vía de expresión propia y de transmisión de conocimientos de forma respetuosa (Observación diaria)</p>

Para superar con éxito la asignatura de Lengua Castellana de 1º Bachillerato es necesario alcanzar la calificación de APROBADO con un 5.

A continuación, se muestran en la tabla los instrumentos y criterios de evaluación y el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación.

	1º BACHILLERATO	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
Prueba escrita (Se valoran conceptos, capacidad de comprensión y expresión escrita)	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2,3.3 4.2,4.3 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2,6.3,6.4 7.1,7.2,7.3 8.1,8.2,8.3 9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.3	80%
Valoración del trabajo diario (comentarios de texto individuales de diversa tipología, fichas de lectura, trabajos de investigación, exposiciones orales, realización de ejercicios diarios en el aula...).	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2,3.3 4.2,4.3 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2,6.3,6.4 7.1,7.2,7.3 8.1,8.2,8.3 9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.3	20%
		100 %

Si en un trimestre no hay anotaciones u observaciones en algunos de los apartados de instrumentos de evaluación, el porcentaje se sumará al instrumento denominado Prueba escrita.

Los diferentes instrumentos para la evaluación se calificarán sobre 10. La materia se distribuye, a lo largo del curso, en tres evaluaciones. Se realizará, como mínimo, una prueba escrita por evaluación. En ella, se proporcionará a los alumnos la información necesaria sobre la puntuación de cada una de las preguntas y los criterios de evaluación correspondientes. Del conjunto de instrumentos de evaluación y criterios de corrección mencionados se obtendrán una nota numérica de calificación. Dado el carácter de evaluación continua y sumativa, el alumno que suspenda la 1ª y/o 2ª evaluación podrá recuperarla en la/s siguiente/s evaluación/es.

En la evaluación final, aquellos alumnos que no hayan obtenido un 5 como resultado de los porcentajes asignados a los criterios de evaluación tendrán que recuperar aquellos no conseguidos (el profesor correspondiente dará las indicaciones necesarias e informará de los contenidos asociados).

Para los alumnos que aprueben las tres evaluaciones, la nota final será la media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre. Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco o más.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen, sea cual fuere el método utilizado (o con intención clara y manifiesta de hacerlo), quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación. Si se produce en el examen extraordinario de junio, quedará automáticamente suspenso.

En **expresión escrita de trabajos y en pruebas escritas**: el alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. Por tanto, **se penalizarán los errores de puntuación; las exposiciones farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado o pobre y las incorrecciones léxicas o sintáctica hasta máximo de un punto**. Se descontará **0'25 por cada error de grafía y por cada error de acentuación, hasta un máximo de 2 puntos**. Se penalizará una sola vez

la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo. No se admitirán trabajos presentados fuera del plazo establecido.

No obstante, se tendrá en cuenta el alumnado que presente informes de discapacidades como la dislexia para los que habrá flexibilidad en la aplicación de los criterios ortográficos.

1º DE BACHILLERATO

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Peso o CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrum. de evaluación	Agente evaluador	SA
11_ Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación	4	A1, A2, B	1-6	Prueba escrita/oral	H/C	SA 1-9

estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2).						
1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	4	A1, A2, B	4-6	Cuaderno del alumno	H	SA 1-9

2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	4	A1, A2, B	4-6	Prueba escrita/oral	H	SA 1-9
2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias	4	A1, A2, B	4-5	Observación de clase	H/C	SA 4-9

mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1).						
2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2).	1	A1, A2, B	1,4,5	Cuaderno del alumno	H	SA 1-9
3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a	3	A1, A2, B	4-6	Prueba escrita/oral	H/A	SA 1-9

aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2).						
3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y	4	A1, A2, B	1-6	Prueba escrita/oral	H/C	SA 1-9

valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1)						
3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1)	4	A1, A2, B	1,4-6	Cuaderno del alumno	H	SA 1-9
4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural,	4	A1, A2, B	1-6	Prueba escrita/oral	H/C	SA 1-9

y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2).						
5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3).	4	A1, A2, B	1-6	Cuaderno del alumno	H	SA 1-9
5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma	4	A1, A2, B	1-6	Prueba escrita/oral	H	SA 1-9

oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2).						
5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el	3	A1, A2, B	1-6	Observación de clase	H	SA 1-9

trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)						
--	--	--	--	--	--	--

A continuación, se muestra la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

LITERATURA UNIVERSAL	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Proyectos, pruebas escritas, o trabajos, trabajos creativos, y comentarios de texto.	70%
Tertulias y exposiciones individuales o por grupos, dramatizaciones, recitaciones, así como las tertulias dialógicas sobre las lecturas obligatorias de cada trimestre.	30%
	100 %

Para superar con éxito la asignatura es necesario alcanzar como **mínimo** la calificación de aprobado con un **cinco**.

Los trabajos, exposiciones y tareas obligatorias deberán realizarse dentro de los tiempos marcados, ya que no se corregirán fuera de plazo.

Una vez obtenida la calificación según estos criterios, se podrá deducir de la nota obtenida:

- Un punto por la descuidada presentación en los escritos (respeto de márgenes y sangrías, sin salirse de la línea y sin tachones), y por su incorrecta puntuación.
- Un punto, de la nota total obtenida, por el mal comportamiento, los partes, la ausencia sistemática de material escolar, la intervención inadecuada o las interrupciones

continuas durante el desarrollo de las clases, la pasividad y faltas de respeto al profesor o a los demás estudiantes compañeros, etc.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen (sea cual sea el método utilizado), o con la intención manifiesta de hacerlo, quedará automáticamente suspenso con un cero hasta la siguiente evaluación. Cualquier “copia y pega” comprobable en parte o la totalidad de un trabajo escrito o de una exposición oral conlleva automáticamente la calificación de cero.

Los alumnos que no alcancen un mínimo de 5 puntos tendrán que realizar un examen global, trabajo o proyecto en junio. Deberán superar esta prueba con una puntuación mínima de 5 y aplicando los mismos criterios ortográficos y de presentación establecidos en el resto de las evaluaciones. Las lecturas forman parte de los contenidos de la materia.

Respecto a la **ortografía**, se penalizará con 0'25 cada falta de grafía o cada tilde.

Pérdida de la evaluación continua: los alumnos cuyas faltas de asistencia injustificadas superen el 15% de las horas de Literatura Universal perderán el derecho a la evaluación continua.

2º BACHILLERATO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agentes evaluadores</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	1.5	Del A.1 al A.8.	CT1	Prueba escrita y oral	Heteroevaluación	Las lenguas de España
1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1 CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	1	Del A.9 al A.10	CT2			
2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en	3	B1	CT3	Trabajo diario.	Coevaluación y heteroevaluación	Comunicación y textos

función de las necesidades comunicativas y la intención del						
---	--	--	--	--	--	--

emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)						
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)	2	B.3.2	CT3			
3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	2	B34	CT3	Trabajo diario.	Coevaluación y heteroevaluación	Comunicación y textos
3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)	3	B31	CT2 CT3			

4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir	10	B36	CT5	Prueba escrita Trabajo diario	Coevaluación y heteroevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua
conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)						
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)	5	B.4 (DEL 1 AL 7)	CT2 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)	5	B.3.5	CT1 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2,	10	B2 (1,2,3,4), B4(d el 1 al 7)	TC5			

CD2, CPSAA5, CCEC1)						
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar	7	B.3.3 , B.3.7 , B3.8,	CT1 CT5	Prueba escrita Trabajo diario Trabajos voluntari os	Heteroevalua ción Heteroevalua ción y coevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua Paseo por la Literatura
información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)						
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	3	B.3.8	CT1 CT5			
7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y	1	C.1.1 , C.1.7	CT3 CT4	Prueba escrita Trabajo diario Trabajo voluntari o	Heteroevalua ción Heteroevalua ción y coevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua Paseo por la Literatura

de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)						
7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	1	C1.2	CT3 CT4			
7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)	2	C.1.5	CT3 CT4			
7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)	1	C.1.(4, 6)	CT3 CT4			
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)	10	C1(4, 5) C2(d el 1 al 6)	CT3 CT4 CT5	Prueba escrita Trabajo diario Trabajo voluntari o	Heteroevalua ción Heteroevalua ción y coevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua Paseo por la Literatura

8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispanica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y	5	C2 (7)	CT1 CT3 CT4 CT5			
valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)						
8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	C2.9	CT1 CT2 CT4 CT5			
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	5	D (7, 14,15 ,	CT5	Prueba escrita Trabajo diario	Heteroevaluación Heteroevaluación y coevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua
9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a	10	D(del 1 al 6, del 8 al 13)	CT5			

diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)						
9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la	5	D(del 1 al 15)	CT1 CT5			
terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)						
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)	1	A10 B3.2, B3.6 C2.6	CT2 CT3 CT5	Prueba escrita Trabajo diario Trabajo voluntario	Heteroevaluación Heteroevaluación y coevaluación	Comunicación y textos Reflexión sobre la lengua Paseo por la Literatura Las lenguas de España
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	1. 5	A5, A6 B3.1	CT3			

A continuación, se muestran en la tabla los instrumentos y criterios de evaluación y el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación.

2º BACHILLERATO		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Prueba escrita tipo PAU: Comentario crítico: 40% Lengua (sintaxis y morfología): 30 % Literatura: 30%	Comentario de texto: 1.1,1.2,2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,4.2,5.1,5.2, 6.1,6.2,9.1,9.2,9.3,10.1,10.2 Sintaxis: 1.1,1.2,9.1,9.2,9.3,10.1 Morfología:1.1,1.2,9.1,9.2,9.3,10.2 Literatura: -Historia de la Literatura autores y lecturas:1.1,1.2,4.1,4.2,5.2,7.1,7.26. 1,7.1,7.2,7.3,7.4,8.1,8.2,8.3,10.1,10.2	80% de la nota. Será necesario tener una puntuación mínima de un 4 de nota media aritmética de las pruebas objetivas realizadas para aprobar la evaluación.
Valoración de su trabajo diario (comentarios de texto individuales, investigación de textos literarios, exposiciones orales, etc.)	2.1,2.2 3.1,3.2, 4.1, 6.1, 6.2, 7.1,7.2,7.3,7.4 8.1,8.2,8.3 9.1,9.2,9.3 10.2,10.2	20% de la nota que se suma al 80% siempre que la nota media aritmética de las pruebas escritas sea igual o superior a 4.

Los diferentes instrumentos de evaluación se calificarán sobre 10. La materia se distribuye, a lo largo del curso, en tres evaluaciones. En cada una de ellas, se realizará, como mínimo, una prueba escrita. Para aprobar la evaluación deberá obtener un cinco o una nota superior a esta. Dado el carácter de evaluación continua, en la que los contenidos de cada evaluación se integran en la siguiente, el alumno

que suspenda la 1ª y/o la 2ª evaluación podrá recuperarla en la siguiente evaluación. En caso de suspender la 3ª evaluación con una nota inferior a 4 o una media ponderada, de las tres evaluaciones, inferior a 5, deberá presentarse a la prueba final de mayo, cuya calificación será la nota final del boletín.

Para los alumnos que aprueben las tres evaluaciones, la nota final será la resultante de:

- La 1ª evaluación vale un 20%
- La 2ª evaluación vale un 30%
- La 3ª evaluación vale un 50%.

Para los que la suspendan, la nota será la que obtengan en la prueba final de mayo o en la convocatoria extraordinaria de junio. Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco u otra superior a esta.

Todo aquel alumno al que se encuentre copiando un examen, sea cual fuere el método utilizado (o con intención clara y manifiesta de hacerlo), quedará automáticamente suspenso hasta la siguiente evaluación y si este hecho sucediera en el examen final o extraordinario será calificado con un 0.

Los alumnos que tengan un 15% de faltas sin justificar perderán el derecho a la evaluación continua.

En la expresión escrita de trabajos y en todas las pruebas escritas que se realicen, se siguen los criterios de corrección ortográfica y corrección escrita que establece la PAU de Castilla y León hasta el momento, y se detallan a continuación:

En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, el corrector en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

- La primera incorrección ortográfica no se penalizará.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

A partir de la segunda, por cada falta se deducirán -0.25 puntos hasta un máximo de dos puntos. Las tildes se consideran faltas de ortografía.

-Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.